

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| Introduction.....   | XII       |
| <u>Chapitre I. Les sciences au service de la coiffure.....</u>            | <u>1</u>  |
| 1. Le cuir chevelu.....   | 2         |
| a. Aspects anatomiques et physiologiques.....                             | 2         |
| b. Implantation des cheveux.....  | 3         |
| 2. Le cheveu.....   | 4         |
| a. Composition du cheveu.....   | 4         |
| b. Organisation du cheveu.....  | 5         |
| 3. Propriétés physiques des cheveux.....                                  | 9         |
| a. Solidité.....  | 9         |
| b. Élasticité.....  | 9         |
| c. Plasticité.....  | 10        |
| d. Porosité.....  | 10        |
| e. Propriété électrique.....  | 10        |
| f. Imputrescibilité.....  | 10        |
| 4. Rôles des cheveux.....   | 11        |
| 5. Natures de cheveux.....  | 11        |
| a. Une question de section.....   | 11        |
| b. Une question de sébum.....   | 12        |
| 6. Couleur des cheveux.....   | 13        |
| 7. En résumé.....   | 16        |
| 8. Exercices.....   | 17        |
| <u>Chapitre II. Le coiffeur coloriste : pratique professionnelle.....</u> | <u>21</u> |
| 1. Outils et appareils spécifiques pour réaliser une coloration.....      | 22        |
| a. Le tablier de protection.....  | 22        |
| b. Le bol de mélange et le doseur.....                                    | 23        |
| c. Le pinceau d'application.....  | 23        |
| d. Les gants de protection.....   | 24        |
| e. La tablette et le chariot de service.....                              | 25        |
| f. Le casque activateur.....  | 26        |
| 2. Précautions d'emploi des colorations pour cheveux.....                 | 28        |
| a. Réalisation de la touche d'essai.....                                  | 28        |
| b. La fiche de touche d'essai.....  | 30        |
| c. Réaction en cours d'application.....                                   | 31        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3. S'organiser pour réaliser une coloration : ergonomie et installation ..... | 32        |
| a. Poste de travail et ergonomie .....  | 32        |
| b. Installation du client .....   | 33        |
| 4. Colorations des cheveux : les 3 étapes essentielles .....                  | 34        |
| a. Conseils pour la préparation du produit .....                              | 34        |
| b. Application d'une coloration .....   | 35        |
| c. Le rinçage .....   | 38        |
| 5. Application des colorations fugaces .....                                  | 40        |
| a. Application générale .....   | 40        |
| b. Retouche racine : aérosol ou mascara .....                                 | 40        |
| c. Application mèches .....   | 41        |
| d. Application au pochoir .....   | 41        |
| 6. Application des couleurs végétales .....                                   | 42        |
| 7. En résumé .....  | 44        |
| 8. Exercices .....  | 45        |
| <b>Chapitre III. La coloration des cheveux : technologie .....</b>            | <b>49</b> |
| 1. La colorimétrie pour comprendre le jeu des couleurs .....                  | 50        |
| a. Couleurs primaires, couleurs secondaires .....                             | 50        |
| b. Le cercle chromatique .....  | 52        |
| c. Application de la théorie des couleurs à la coloration des cheveux .....   | 53        |
| 2. Les techniques de base du coiffeur coloriste .....                         | 54        |
| a. Classification et modes d'action des colorations pour cheveux .....        | 54        |
| b. Critères de choix du type de coloration .....                              | 60        |
| 3. Échelles de tons et reflets obtenus en coloration .....                    | 61        |
| 4. Choix de l'oxydant et mélanges spéciaux pour cheveux blancs .....          | 61        |
| a. Écart de tons et titre de l'oxydant employé .....                          | 61        |
| b. Le cas particulier des cheveux blancs .....                                | 62        |
| 5. Coloration d'oxydation : fonds d'éclaircissement et neutralisation .....   | 63        |
| 6. Les techniques d'adaptation du coiffeur coloriste .....                    | 63        |
| a. Le mordantage .....  | 64        |
| b. La remontée de couleur .....   | 64        |
| c. La précoloration .....   | 65        |
| d. Le gommage .....   | 67        |
| 7. La coloration végétale : la couleur nature .....                           | 69        |
| a. Saine et écologique, une coloration différente .....                       | 69        |
| b. Un produit 100 % naturel .....   | 70        |
| c. Résultats possibles en couleur végétale .....                              | 70        |
| 8. En résumé .....  | 72        |
| 9. Exercices .....  | 73        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Chapitre IV. La permanente</b> .....                                      | <b>79</b>  |
| 1. Technologie de la permanente et de ses produits.....                      | 80         |
| a. Principe de la permanente .....   | 80         |
| b. Choix des produits .....  | 81         |
| 2. Différents types de permanentes .....                                     | 82         |
| a. En fonction du mode d'application du réducteur .....                      | 82         |
| b. En fonction de l'action chimique choisie .....                            | 83         |
| c. En fonction de l'enroulage choisi .....                                   | 83         |
| 3. Matériels spécifiques pour les prestations de permanente .....            | 85         |
| a. Bigoudis de permanente .....  | 85         |
| b. Papiers-pointes et éponges .....  | 86         |
| 4. S'organiser pour réaliser une permanente : ergonomie et installation..... | 87         |
| a. Poste de travail et ergonomie .....                                       | 87         |
| b. Installation du client.....   | 87         |
| 5. Protocole technique pour la permanente.....                               | 88         |
| a. Protocole d'application de la permanente directe .....                    | 88         |
| b. Précautions .....   | 97         |
| 6. En résumé.....  | 98         |
| 7. Exercices.....  | 99         |
| <b>Chapitre V. Les coiffages techniques</b> .....                            | <b>101</b> |
| 1. Outils et accessoires pour les coiffages techniques .....                 | 102        |
| a. Les fers à friser.....  | 102        |
| b. Les plaques chauffantes.....  | 105        |
| c. Les brosses thermiques.....   | 106        |
| d. Les attaches et accessoires chignon .....                                 | 107        |
| 2. Conseils préparatoires aux coiffages techniques .....                     | 108        |
| 3. Boucler ou lisser .....   | 108        |
| a. Boucler des mèches au fer à friser .....                                  | 108        |
| b. Lisser les cheveux aux plaques chauffantes.....                           | 110        |
| c. Autres techniques : réaliser des boucles et des crans.....                | 111        |
| 4. Attaches et chignons attachés .....                                       | 113        |
| a. Les attaches élastiquées : queue-de-cheval .....                          | 113        |
| b. Les chignons classiques avec attaches élastiquées.....                    | 115        |
| 5. Les chignons attaches couture.....  | 119        |
| a. Le chignon banane .....   | 119        |
| b. Le chignon flou renversé .....  | 121        |
| 6. Nattes et cannages.....   | 123        |
| a. Tresse traditionnelle.....  | 123        |
| b. Tresse à multibrins.....  | 124        |

|  |            |
|--|------------|
| c. Tresse en épis ou égyptienne.....   | 126        |
| d. Tresse africaine.....   | 127        |
| e. Tresse africaine inversée .....   | 128        |
| f. Cannage.....  | 128        |
| 6. Coiffures de mariée .....   | 130        |
| 7. Résumé .....  | 132        |
| 8. Exercices.....  | 133        |
| <b>Chapitre VI. Les techniques du barbier.....</b>                                   | <b>137</b> |
| 1. Particularités du système pilofacial masculin .....                               | 139        |
| 2. Taille de la barbe.....   | 141        |
| a. S'organiser pour réaliser une taille de barbe : ergonomie et installation.....    | 141        |
| b. Installation du client.....   | 142        |
| c. Étapes préparatoires .....  | 143        |
| e. Protocole technique pour la taille de barbe.....                                  | 144        |
| 3. Rasage de la barbe .....  | 147        |
| a. S'organiser pour réaliser un rasage complet : ergonomie et installation.....      | 147        |
| b. Étapes préparatoires.....   | 148        |
| c. Protocole technique pour le rasage complet de la barbe .....                      | 148        |
| 4. Taille de la moustache .....  | 154        |
| 5. En résumé.....  | 154        |
| 6. Exercices.....  | 155        |
| <b>Chapitre VII. Les coupes expertes .....</b>                                       | <b>157</b> |
| 1. La coupe boule.....   | 158        |
| a. S'organiser pour réaliser une coupe boule : ergonomie et installation.....        | 158        |
| b. Réalisation d'une coupe boule .....   | 158        |
| 2. La coupe asymétrique .....  | 163        |
| a. S'organiser pour réaliser une coupe asymétrique : ergonomie et installation ..... | 163        |
| b. Réalisation d'une coupe asymétrique .....   | 163        |
| 3. S'adapter à un public jeune.....  | 168        |
| a. Pour les plus petits (0-5 ans) .....  | 168        |
| b. Pour les 6/12 ans.....  | 168        |
| c. Les adolescents .....   | 169        |
| 4. En résumé.....  | 170        |
| 5. Exercices.....  | 171        |
| <b>Chapitre VIII. Devenir un coiffeur conseil talentueux .....</b>                   | <b>175</b> |
| 1. Coiffeur conseil : un métier profondément humain.....                             | 176        |

|   |            |
|---|------------|
| 2. Faire les bons choix.....  | 176        |
| a. La morphocoiffure ou le visagisme : coiffer en fonction de la forme du visage.....                           | 178        |
| b. Coiffer en fonction de la nature des cheveux et de leur implantation.....                                    | 180        |
| c. Le conseil couleur.....  | 181        |
| 3. Influence de la mode.....  | 183        |
| 4. En résumé.....   | 183        |
| 5. Exercices.....   | 184        |
| <b>Chapitre IX. Le métier de coiffeur au quotidien.....</b>   | <b>187</b> |
| 1. Une journée bien remplie.....  | 188        |
| a. L'arrivée au salon.....  | 188        |
| b. Réceptionner une commande.....   | 189        |
| c. Exposer les produits à la vente.....   | 192        |
| d. Prendre efficacement des rendez-vous.....  | 194        |
| e. S'occuper entre deux clients.....  | 198        |
| f. S'intégrer dans une équipe.....  | 199        |
| g. La fin de journée.....   | 200        |
| 2. La prise en charge des clients.....  | 201        |
| a. L'entretien conseil, un préalable indispensable : envies, besoins, possibilités.....                         | 201        |
| b. Consultation et remplissage des fiches clients.....  | 203        |
| c. Phase finale de la prise en charge client.....   | 204        |
| d. Assurer la satisfaction du client.....   | 207        |
| 3. Résumé.....  | 208        |
| 4. Exercices.....   | 209        |
| <b>Chapitre X. Coiffure et Histoire.....</b>  | <b>217</b> |
| 1. Une petite histoire du métier.....   | 218        |
| 2. Les coiffures historiques.....   | 218        |
| a. L'Antiquité.....   | 218        |
| b. Le Moyen Âge (ve-xve siècles).....   | 220        |
| c. L'époque moderne (xvi <sup>e</sup> -xviii <sup>e</sup> siècles).....   | 221        |
| d. L'époque contemporaine.....  | 223        |
| 3. En résumé.....   | 226        |
| 4. Exercices.....   | 228        |
| <b>Annexes. Passer ses examens sereinement.....</b>   | <b>231</b> |
| CAP Coiffure – Épreuve : « EP2 Coupe, forme, couleur ».....   | 232        |
| BP COIFFURE – Épreuve « E3 – Coiffure événementielle » ou « Coupe homme et entretien du système pilofacial..... | 252        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Correction des exercices</b> .....   | 257 |
| <b>Fiches techniques</b> .....  | 291 |
| Fiche 1 – Zones de la tête .....  | 291 |
| Fiche 2 – Échelle de tons et reflets .....  | 292 |
| Fiche 3 – Codes des tons et des reflets .....   | 292 |
| Fiche 4 – Touche d’essai coloration .....   | 293 |
| Fiche 5 – Tableau de choix de l’oxydant en coloration .....                                       | 294 |
| Fiche 6 – Coloration d’oxydation* : fonds d’éclaircissement et neutralisation .....               | 294 |
| Fiche 7 – Choix des techniques complémentaires à la coloration d’oxydation .....                  | 295 |
| Fiche 8 – Formes de moustaches et de barbes.....  | 296 |
| Fiche 9 – Plaque signalétique d’appareil .....  | 300 |
| Fiche 10 – Produits cosmétiques pour la coiffure : mention sur emballage cartonné,<br>notice..... | 302 |
| Fiche 11 – Textes réglementaires sur les cosmétiques.....   | 304 |
| <b>Glossaire</b> .....  | 307 |
| Bibliographie .....   | 311 |
| Sitographie .....   | 311 |