

# Table des matières

<b>PRÉSENTATION DE L'APPROCHE .....</b>	1
Ostéopathie et mouvement .....	2
Une approche topographique .....	2
<b>DÉMARCHE DIAGNOSTIQUE GLOBALE .....</b>	5
<b>Sphère du membre inférieur .....</b>	7
Région du pied .....	8
Région de la cheville .....	11
Région de la jambe .....	13
Région du genou .....	14
Région de la cuisse .....	17
Région de la hanche .....	18
<b>Sphère du bassin .....</b>	19
Région du bassin latéral .....	20
Région du bassin médian .....	22
<b>Sphère de l'abdomen .....</b>	25
Région de l'abdomen latéral .....	26
Région de l'abdomen médian .....	29
<b>Sphère du thorax .....</b>	33
Région du thorax latéral .....	34
Régions du thorax médian .....	37
<b>Sphère de la tête .....</b>	41
Région du crâne .....	42
Région de la face .....	48
<b>Sphère du cou .....</b>	51
Région du cou latéral .....	52
Région du cou médian .....	55
<b>Sphère du membre supérieur .....</b>	59
Région de l'épaule .....	60
Région du bras .....	63
Région du coude .....	64

## TABLE DES MATIÈRES

Région de l'avant-bras .....	66
Région du poignet .....	67
Région de la main .....	69
<b>DÉMARCHE DIAGNOSTIQUE SPÉCIFIQUE</b>	
<b>Sphère du membre inférieur .....</b>	75
Région du pied .....	76
Région de la cheville .....	90
Région de la jambe .....	95
Région du genou .....	96
Région de la cuisse .....	102
Région de la hanche .....	103
<b>Sphère du bassin .....</b>	105
Région du bassin latéral .....	106
Région du bassin médian .....	110
<b>Sphère de l'abdomen .....</b>	113
Région de l'abdomen latéral .....	114
Région abdominale médiane .....	117
<b>Sphère du thorax .....</b>	123
Région du thorax latéral .....	124
Région du thorax médian .....	136
<b>Sphère de la tête .....</b>	143
Région du crâne .....	144
Région de la face .....	166
<b>Sphère du cou .....</b>	173
Région du cou latéral .....	174
Région du cou médian .....	180
<b>Sphère du membre supérieur .....</b>	187
Région de l'épaule .....	188
Région du bras .....	195
Région du coude .....	196
Région de l'avant-bras .....	201
Région du poignet .....	202
Région de la main .....	221